



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: PROYECTO Y ELABORACIÓN ARTESANAL
DE INSTRUMENTOS ANTIGUOS DE CUERDA PULSADA**

Código: ART561_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1861_3: Montar y acabar el instrumento antiguo de cuerda
pulsada”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1861_3: Montar y acabar el instrumento antiguo de cuerda pulsada”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: <i>Realizar ajustes de clavijas y clavijeros de instrumentos antiguos de cuerda pulsada ajustándose al proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Soy capaz de ajustar los fustes de las clavijas mediante conificado con el afila-clavijas (saca-puntas), verificando la uniformidad de la pendiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Soy capaz de ajustar los alojamientos de las clavijas mediante conificado con el escariador verificando el acople de las clavijas y la uniformidad de la pendiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Se pulir los fustes de las clavijas mediante lijado progresivo con lijas de distinto grado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Soy capaz de realizar el orificio de paso de cuerda mediante taladrado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Se lubricar las clavijas controlando su grado giro y apriete dentro del alojamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Se verificar el cumplimiento de las especificaciones establecidas en el proyecto mediante instrumentos de medida y control visual, realizando correcciones en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Elaborar y ajustar cejas, cejillas o cejuelas de instrumentos antiguos de cuerda pulsada ajustándose al proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Se seleccionar el material de elaboración de las cejas, cejillas o cejuelas (hueso, madera, asta) considerando su ajuste a las características del proyecto, su calidad, dureza y perdurabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Soy capaz de ajustar el grosor y ancho de la ceja, cejilla o cejuela controlando su alojamiento en el rebaje o cajillo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Soy capaz de ajustar la ceja en altura garantizando la altura de cuerdas establecida en el proyecto, realizando correcciones en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Soy capaz de realizar el ranurado de la ceja, cejilla o cejuela teniendo en cuenta la alineación, la profundidad, separación y calibre de las cuerdas, controlando su deslizamiento y apoyo uniforme, realizando correcciones en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Se verificar el cumplimiento de las especificaciones establecidas en el proyecto mediante instrumentos de medida y control visual, realizando correcciones en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Entrastar el instrumento antiguo de cuerda pulsada ajustándose al proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Se calcular la posición de los trastes mediante cálculo geométrico, por pendientes o cálculo matemático.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Se marcar la posición de los trastes sobre el batidor o diapason mediante punta de trazar a partir de los resultados de cálculo obtenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Soy capaz de elaborar los trastes de tripa calculando su grosor en función de la altura de cuerdas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: Entrastar el instrumento antiguo de cuerda pulsada ajustándose al proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.4: Se instalar los trastes de tripa mediante atado, controlando la posición inicial a partir de las marcas realizadas en el batidor o diapasón y garantizando mediante quemado de sus puntas el cierre del nudo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Soy capaz de ajustar la posición del traste desplazándolo hacia la caja garantizando su estabilidad y exactitud de su posición, realizando correcciones en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Se verificar el cumplimiento de las especificaciones establecidas en el proyecto mediante instrumentos de medida y control visual, realizando correcciones en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: Probar el instrumento antiguo de cuerda pulsada verificando las especificaciones del proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Se calcular el espesor de las cuerdas en función del material, dimensiones y tensión establecidas en el proyecto, mediante tablas de fabricantes y software específico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Se instalar las cuerdas mediante atado al puente y fijado en las clavijas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Soy capaz de afinar el instrumento mediante tensado de las cuerdas en función de la afinación o afinaciones establecidas en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Soy capaz de identificar defectos y cualidades en las cualidades sonoras del instrumento verificando sus especificaciones, mediante prueba del instrumento, valorando presencia de armónicos y realizando correcciones de los defectos identificados (cerdeos, ceceos, trasteos, entre otros) en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>