



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA  
LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y  
AUDIOVISUALES**

**Código: ART523\_3**

**NIVEL: 3**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1706\_3: Definir las condiciones escenográficas para la  
construcción de decorados de espectáculos en vivo, eventos y  
audiovisual”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1706\_3: Definir las condiciones escenográficas para la construcción de decorados de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual”

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1:</b> Establecer las condiciones del proyecto técnico constructivo del decorado según las características del guión y la propuesta escenográfica.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Especificar los criterios artísticos y de estilo del proyecto escenográfico a partir de la documentación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Caracterizar los condicionantes técnicos y artísticos del proyecto escenográfico dialogando con los equipos artísticos y artísticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Definir los condicionantes económicos y de producción adecuándolos al proyecto técnico constructivo del decorado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP2:</b> Determinar los requisitos técnicos del proyecto de construcción de decorados estableciendo el pliego de condiciones.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Determinar las partes que constituyen la escenografía identificándolas durante el proceso de elaboración del proyecto y construcción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Establecer las técnicas y materiales a emplear en la construcción de las partes de la escenografía, ajustándose a las especificaciones del proyecto escenográfico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP2: Determinar los requisitos técnicos del proyecto de construcción de decorados estableciendo el pliego de condiciones.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.3: Establecer la apariencia de los elementos del decorado, atendiendo a los materiales previstos para la construcción y determinando las técnicas y materiales a emplear en los acabados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Redactar el pliego de condiciones técnicas y de producción, consensuado con el cliente, las condiciones técnicas y de producción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP3: Presupuestar el proyecto constructivo del decorado estimando su coste económico y evaluando su viabilidad.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Establecer los costes estimados de la construcción de la escenografía, considerando materias primas, personal, espacios, máquinas, infraestructuras, transporte, subcontrataciones y financiación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Estimar el precio de las materias primas estudiando la relación calidad-precio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Estimar los importes de subcontratación de servicios acordando plazos y condiciones administrativas y técnicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Calcular el coste del personal partiendo de la previsión de necesidad de mano de obra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Calcular los costes indirectos de financiación, cargas fiscales y beneficio de la empresa obteniendo un precio final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Determinar el importe final de la construcción de la escenografía redactando el presupuesto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>