



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: OPERACIONES DE SONIDO**

**Código: IMS436\_2**

**NIVEL: 2**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1402\_2: Instalar, montar, desmontar y mantener el  
equipamiento en producciones de sonido”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1402\_2: Instalar, montar, desmontar y mantener el equipamiento en producciones de sonido”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1:</b> <i>Montar el equipamiento técnico en producciones de sonido, siguiendo las especificaciones técnicas y tiempos establecidos en el proyecto y cumpliendo las medidas de seguridad vigentes aplicables.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Localizar el espacio y ubicar las etapas de potencia, altavoces, subgraves, rack de procesadores, soportes y sistemas inalámbricos, siguiendo un croquis o plano de instalación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Ubicar las tiradas de cableado de señal de audio teniendo en cuenta de no interferir con el cableado de alimentación y siguiendo el orden establecido en el plan de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Colocar el equipamiento de sonido siguiendo las especificaciones técnicas y requerimientos del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Detectar y trasladar al Jefe de sonido las posibles dificultades o anomalías encontradas en el montaje y ubicación del equipo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Colocar y orientar correctamente los altavoces y subgraves siguiendo las indicaciones del Jefe de sonido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: "Enracar" los equipos necesarios en su correspondiente rack según su función, siguiendo un esquema de bloques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.7: Localizar e el cableado necesario para el conexionado de cada equipo, identificándolo según esquemas de conexionado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP1:</b> Montar el equipamiento técnico en producciones de sonido, siguiendo las especificaciones técnicas y tiempos establecidos en el proyecto y cumpliendo las medidas de seguridad vigentes aplicables.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.8: Realizar el montaje de todo el equipo cumpliendo los plazos y secuencia establecidos en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP2:</b> Conectar todo el equipamiento técnico necesario para llevar a cabo la producciones de sonido, según el diseño y tiempo establecido, y siguiendo las instrucciones recibidas en condiciones de seguridad.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Desplegar todo el cableado eléctrico de los equipos de sonido, evitando mezclar cableado eléctrico y cableado de señal de audio, siguiendo un croquis o plano de instalación y evitando que se produzcan codos o tensiones en el cableado y mangueras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Desplegar todo el cableado de señal de audio de los equipos de sonido, evitando mezclar cableado eléctrico y cableado de señal de audio, siguiendo un croquis o plano de instalación y evitando que se produzcan codos o tensiones en el cableado y mangueras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Identificar todas las líneas de conexionado facilitando el montaje y desmontaje y empleando los códigos normalizados en el sector.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Comprobar el consumo de potencia eléctrica de todo el equipo, teniendo en cuenta la sección y esquemas de acometidas eléctricas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Comunicar al responsable o Jefe de sonido posibles incidencias relacionadas con la alimentación eléctrica, teniendo en cuenta la sección y esquemas de acometidas eléctricas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Conexionar los elementos de control (mesas de mezcla, procesadores, etc) así como la microfonía y los instrumentos musicales que se utilicen, siguiendo el esquema o listado de conexionado prefijado, así como el orden y tiempo marcados en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Comprobar y el enrutado del conexionado de toda la microfonía e instrumentos musicales, utilizando señales de prueba y garantizando el correcto funcionamiento del equipo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP2:</b> Conectar todo el equipamiento técnico necesario para llevar a cabo la producciones de sonido, según el diseño y tiempo establecido, y siguiendo las instrucciones recibidas en condiciones de seguridad.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.8: Verificar el enrutado del conexionado de todos los elementos de control, utilizando señales de prueba y garantizando el correcto funcionamiento del equipo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.9: Conexionar las vías de amplificación con las etapas de potencia, adecuando a las especificaciones técnicas las impedancias de los altavoces a las etapas de potencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.10: Conectar los sistemas de sonido a los cuadros de alimentación eléctrica, siguiendo los reglamentos y normativas que regulan las instalaciones eléctricas de baja tensión, teniendo en cuenta el consumo total, la sección del cableado, el reparto de cargas de potencia, los elementos de protección y el uso de códigos de colores en los cables de alimentación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP3:</b> Desmontar el equipamiento en producciones de sonido, siguiendo las especificaciones técnicas y tiempos establecidos en el proyecto, cumpliendo las medidas de seguridad vigentes.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Recoger en su correspondiente funda o "fly case" todos los micrófonos utilizados, desconectando tirando del conector y no del cable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Desconectar el cableado de alimentación y de señal de audio, desconectando de forma correcta y siguiendo la secuencia recomendada, posteriormente al apagado de los equipos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Recoger de forma ordenada todo el cableado de señal y de alimentación de los equipos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Cargar el equipamiento técnico: mesa PA y monitores, altavoces, subgraves, racks, etc, distribuyéndolos y fijándolos en la furgoneta o camión y colocando los equipos de mayor peso primero, utilizando herramientas adecuadas para ello y aplicando las normas de seguridad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Descargar el equipamiento técnico en el lugar correspondiente, utilizando las herramientas adecuadas para ello y aplicando las normas de seguridad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP3:</b> <i>Desmontar el equipamiento en producciones de sonido, siguiendo las especificaciones técnicas y tiempos establecidos en el proyecto, cumpliendo las medidas de seguridad vigentes.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.6: Almacenar el equipamiento técnico, utilizando herramientas adecuadas para ello.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.7: Elaborar un inventario actualizado que nos permita conocer la ubicación de cada equipo y su rápida localización dentro del almacén, utilizando una herramienta informática para su gestión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS.8: Ejecutar el desmontaje y almacenamiento de todo el equipo, cumpliendo los plazos establecidos en el proyecto y aplicando la secuencia adecuada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP4:</b> <i>Mantener el equipamiento y los materiales técnicos de sonido en condiciones idóneas de seguridad y eficacia a fin de garantizar el funcionamiento del equipo y la continuidad de la producción.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Comprobar la operatividad y el funcionamiento de todo el cableado y conectores, empleando los equipos adecuados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Comprobar el funcionamiento de todos los elementos de la cadena de sonido, siguiendo de forma sistemática el plan de mantenimiento de los equipos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Limpiar de forma externa el equipo técnico, engrasando los elementos móviles que lo precisen, utilizando las herramientas adecuadas y siguiendo la periodicidad establecida en el plan de mantenimiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Reparar los cables y conectores que se van a utilizar en el montaje, empleando las herramientas y los equipos adecuados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Sustituir piezas básicas tales como fusibles o conectores de los equipos de sonido, empleando las herramientas y los equipos adecuados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.6: Rellenar un parte de averías, notificando al supervisor o Jefe de sonido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>